



Suomen venäjänopettajat ry
Oppimateriaalipakettien
parhaat palat 1970-luvulta

ДЕТСТВО НИКИТЫ (ОМР 1971-72)

Никита проснулся, вздохнул и открыл глаза. Солнце светило. Свет в комнате был снежно-белый. Никита оделся, почистил зубы, вымыл лицо и пошёл в столовую. У стола за самоваром сидела мать в синем тёплом платье. Она сказала ему:

- Хорошо спал, Никита? Ты помнишь, что теперь начинаются рождественские каникулы? Две недели можешь бегать сколько хочешь. Сегодня к нам приедут гости. Анна Аполлосовна с детьми приедет к нам на праздники.

Вечером отец вошёл в комнату и сказал: -Приехали!

Через несколько минут Никита, стоя в коридоре, увидел, как тяжело отворилась дверь и появилась высокая, полная женщина – Анна Аполлосовна. Рядом с ней стояли мальчик в сером пальто и девочка в белой шубе. Это были её сын, Виктор, и дочь, Лиля.

На следующий день Никита и Виктор проснулись рано в комнате Никиты и, сидя в постелях, глядели друг на друга. Никита давно не видел Виктора и не знал, что сказать.

- Я тебя помню, - сказал он наконец.

- И я тебя помню, - ответил Виктор.

Мальчики замолчали. Они оделись и вошли в столовую. У стола сидели родители Никиты и девочка лет девяти, Лиля. Никита подошёл к ней и поздоровался. Лиля поздоровалась и, не обращая больше на Никиту внимания, взяла обеими руками большую чайную чашку и стала пить чай. Мальчики сели к столу рядом. Виктор сказал Никите шёпотом: - Тебе нравится моя сестра?

Никита не ответил и сильно покраснел.

Aleksei Tolstoi kertoo pienoisromaanissaan ”Nikitan lapsuus” pienestä pojasta, Nikitasta, joka asuu isänsä ja äitinsä kanssa suuressa kartanossa. Hänellä on paljon hyviä ystäviä kylän poikien joukossa. Kun Nikita täytti kaksitoista vuotta, hänen äitinsä luo saapui joululoman aikana vieraita Samaran kaupungista. Nikita leikkii Viktorin kanssa, mutta ajattelee koko ajan Liljaa ja toivoo, että tämä (=hän) huomaisi hänet.

* * * * *

RATKAISUT

Алексей Толстой рассказывает в (своей) повести «Детство Никиты» о маленьком мальчике, Никите, который живёт (вместе) с отцом и матерью в большом имении. У него много хороших друзей среди деревенских мальчишек/мальчиков. Когда Никите исполнилось двенадцать лет, к его матери во время рождественских каникул приехали гости из Самары. Никита играет с Виктором, но всё время думает о Лиле надеется, что она заметит его. /...о Лиле, надеясь, что/что она обратит на него внимание.

- päiväjärjestys
- etuliitteiset liikeverbti
- gerundit
- preteriti

PÄIVÄJÄRJESTYS (OMP 1973-74)

Напишите правильные формы:

ложиться спать: Мы _____ спать в 10. Почему он _____ спать так рано?
Я _____ спать поздно.

одевать/ся: Дима _____ сам, а Колю _____ бабушка. Нина и Марк _____ быстро.

возвращаться: Я _____ домой в час. А когда ты _____?
Папа и Галя _____ домой в 5.

учится: Твой брат _____ хорошо? Ты _____ в новой школе?
Студенты _____ в университете

Переведи следующий текст:

1. Sisareni nousevat joka aamu kello seitsemän. 2. He menevät töihin kahdeksalta. 3. Pikkuveljeni menee aamulla lastentarhaan. 4. Lastentarhassas lapset leikkivät, laulavat ja piirtävät. 5. Päivällä me palaamme kotiin yhdessä. 6. Neljältä perheemme syö päivällistä. 7. Illalla luen läksyni. 8. Tapio menee nukkumaan jo seitsemältä. 9. Äiti riisuu ja kantaa hänet sänkyyn.

Скажите по-другому (1973-74):

1. Лиза должна быть дома.
2. Я люблю русскую музыку.
3. Ты можешь идти сегодня в школу.
4. Они должны были много заниматься.
5. Вы любите эту русскую песню?
6. Он хочет пойти в цирк.
7. Я должен идти на работу.
8. Мы хотели спать.
9. Ты любишь русские фильмы.
10. Они не хотели играть в футбол.

* * * * *

RATKAISUT

ложимся, ложится, ложусь

одевается, одевает, одеваются

возвращаюсь, возвращаемся, возвращаются

учится, учишься, учатся

1. Мои сёстры встают каждое утро в семь. 2. Они идут на работу в восемь. 3. Мой маленький брат идёт утром в детский сад. 4. В детском саду дети играют, поют и рисуют. 5. Днём мы возвращаемся вместе домой. 6. В четыре наша семья обедает. 7. Вечером я учу уроки. 8. Тапио ложится спать уже в семь. 9. Мама раздевает и несёт его в кровать.

1. Лизе надо быть дома. 2. Мне нравится русская музыка. 3. Тебе можно идти сегодня в школу. 4. Им надо много заниматься. 5. Вам нравится эта русская песня? 6. Ему хочется пойти в цирк. 7. Мне надо идти на работу. 8. Нам хотелось спать. 9. Тебе нравятся русские фильмы. 10. Им не хотелось играть в футбол.

ПОТЕРЯННЫЙ БИЛЕТ (ОМР 1973-74)

Начались весенние каникулы. В первый же день каникул Серёжа Иванов пошёл в магазин. Отец обещал купить ему фотоаппарат. Вот Серёжа и решил заранее выбрать его.

В магазине Серёжа увидел мальчика, который искал что-то на полу. «Наверное, деньги потерял», - подумал Сергей и спросил:

- Ты чего ищешь? – Билет, - ответил мальчик.

- Какой билет? – не понял Серёжа.

- На поезд. Мне домой надо ехать по железной дороге. У меня был обратный билет, а я его потерял. Мне сегодня утром тётя билет дала. Я его в карман положил, а потом в магазин зашёл, решил маску купить. У нас завтра в школе карнавал. Да лучше бы не покупал. Теперь ни билета, ни денег.

- А ты к тёте сходи, - посоветовала Серёжа.

- А я не знаю, где она работает. Может быть, ты у меня маску купишь? – неожиданно предложил мальчик.

- У меня всего сорок рублей. А хочешь, пойдём к нам домой. Я у отца попрошу денег, - сказал Серёжа, увидев, что мальчик собирается уходить.

- Ехать-то надо. Поезд уйдёт. Один и так же ушёл. Дома волнуются.

- А как ты поедешь без билета? – поинтересовался Серёжа.

- Может быть, на моё счастье контролёры не пойдут, - ответил мальчик.

- А если пойдут? – Тогда расскажу всё, как было. Дам честное слово. В другой раз поеду, два билета себе куплю. Ну, я пошёл, - сказал мальчик и вышел из магазина.

Серёжа подошёл к прилавку. И вдруг на полу около урны с мусоров он увидел жёлтый кусок картона. Серёжа поднял его. Это был железнодорожный билет. «Детский», прочитал он и бросился на улицу.

Мальчика уже не было. Серёжа подумал немного и побежал на вокзал. До отхода поезда оставалось всего пять минут. Искать мальчика в вагонах уже не было времени. Серёжа подошёл к проводнице и спросил:

- В этом поезде будут проверять билеты? – Обязательно, - улыбнулась проводница. В третьем вагоне едут контролёры.

Серёжа побежал в третий вагон и сразу увидел сидящих на первой скамейке людей в железнодорожной форме.

- Скажите, пожалуйста, вы будете билеты проверять? – спросил Серёжа.

- Мы. – ответил один из контролёров.

- Тогда знаете что, - обрадовался Серёжа. – Я принёс вам билет одного мальчика. Вы встретите его в вагоне. Он потерял билет в магазине, а я нашёл его. Этот мальчик в магазине маску покупал, завтра у них в школе карнавал.

В это время загудел паровоз. Серёжа отдал билет и выпрыгнул из вагона.

На одной из станций в вагон, где сидел мальчик, вошли контролёры и начали проверять билеты.

Когда мальчик услышал вопрос «Ваш билет?», он покраснел и не мог сказать ни слова.

Контролёр строго спросил:

- Молодой человек, почему вы молчите?

Вместо ответа, мальчик покраснел ещё больше.

- Может быть, вы скажете нам тогда, когда у вас в школе будет карнавал?

- Завтра, - тихо ответил мальчик.

- А скажи нам, что ты покупал сегодня в магазине?

Ничего не понимая, мальчик молча показал на маску.

- Ну, тогда всё в порядке, - засмеялся контролёр, вынул из кармана билет и дал его мальчику.

ПОТЕРЯННЫЙ БИЛЕТ (ОМР 1973-74)

1. Серёжа зашёл в магазин, ...
 - A. чтобы купить себе хороший фотоаппарат.
 - B. потому что у него были каникулы.
 - C. потому что папа дал ему деньги на фотоаппарат.
 - D. потому что он хотел посмотреть на фотоаппараты.

2. Серёжа не купил у мальчика маску, потому что...
 - A. он не хотел помочь мальчику.
 - B. он не хотел идти на карнавал.
 - C. у него было слишком мало денег с собой.
 - D. он хотел знать, что думает отец.

3. Почему мальчик решил ехать без билета?
 - A. Он не знал, когда тётя придёт с работы.
 - B. Он знал, что в вагоне не будет контролёров.
 - C. Он знал, что его очень ждут дома.
 - D. Он боялся опоздать в школу.

4. Контролёры – это люди,
 - A. которые продают в поезде билеты.
 - B. которые смотрят, чтобы у каждого пассажира был билет.
 - C. которые приносят людям чай в поезде.
 - D. которые смотрят, чтобы все пассажиры сидели на скамейках.

5. Серёжа отдал билет контролёрам, потому что ...
 - A. он не нашёл мальчика.
 - B. контролёры были друзьями мальчика.
 - C. он не хотел искать мальчика.
 - D. у него не было времени искать мальчика.

6. Контролёр засмеялся, ...
 - A. потому что ему понравился мальчик.
 - B. потому что он увидел на скамейке маску.
 - C. потому что мальчик покраснел.
 - D. потому что мальчик не знал, что контролёр всё знает.

* * * * *

OIKEA RIVI: 1. D 2. C 3. C 4. B 5. D 6. D

KIELIOPPIA: aspektit, liikeverbit ja persoonattomat ilmaukset (OMP 1974-75)

1. Valitse oikea aspekti. Käytä lauseissa preteritiä.

1. смотреть-посмотреть: Вчера мы весь вечер _____ телевизор.
2. ужинать-поужинать: Когда я _____, брат сидел рядом и курил.
3. учить-выучить: Когда мы _____ уроки, мы начали играть в шахматы.
4. завтракать-позавтракать: Нина _____ и пошла в школу.
5. готовить-приготовить: Мама _____ сегодня вкусный обед.
6. отвечать-ответить: Студент правильно _____ на все вопросы.
7. кончать-кончить: Вчера учителя _____ работать в 3.
8. мыть-вымыть: Сестра _____ посуду два часа.
9. строить-построить: Рабочие _____ школу всё лето.
10. покупать-купить: Ваня _____ себе новый мотоцикл.

2. Täydennä kertomus annetuilla liikeverbeillä. Kiinnitä huomio aikamuotoihin.

ходить, идти, пойти, ездить, ехать, поехать

Меня зовут Анна. Я работаю в конторе. Обычно я 1. _____ на работу пешком, потому что живу недалеко. Но иногда, когда плохая погода, я 2. _____ на работу на автобусе. После работы я сначала 3. _____ в магазин, а потом домой. Вчера я 4. _____ к подруге. Сегодня пятница, поэтому мы 5. _____ вечером в баню. В воскресенье мы обычно 6. _____ на дачу, но в это воскресенье мы не 7. _____ на дачу, а 8. _____ в гости к тётке. Летом мы иногда 9. _____ на своей машине за границу. В прошлом году мы были в Швеции, а в этом году мы хотим 10. _____ в Питер. Мой муж любит футбол. Он часто 11. _____ на стадион болеть за свою любимую команду. На прошлой неделе он 12. _____ в Москву. Там он 13. _____ на выставку итальянского искусства. Он хотел 14. _____ ещё в Исторический музей, но не успел.

3. Muuta lauseet käyttämällä persoonatonta datiiivirakennetta.

1. Он хочет пойти в цирк.
2. Я должен идти на работу.
3. Мы хотели спать.
4. Ты любишь итальянские фильмы?
5. Они могут идти гулять после обеда.
6. Нина любит русский балет.
7. Брат должен был идти в библиотеку.
8. Игорь хотел петь песни.

Mallivastaukset:

1. 1. смотрели 2. ужинал 3. выучил 4. позавтракала 5. приготовила 6. ответил 7. кончили 8. мыла 9. строили 10. купил
2. 1. хожу 2. ездю 3. иду 4. ходила/ездила 5. пойдём 6. ездим 7. поедем 8. пойдём 9. ездим 10. поехать 11. ездит 12. ездил 13. ходил 14. пойти
3. 1. Ему хочется пойти в цирк. 2. Мне надо идти на работу. 3. Нам хотелось спать. 4. Тебе нравятся итальянские фильмы? 5. Им можно идти гулять после обеда. 6. Нине нравится русский балет. 7. Брату надо было идти в библиотеку. 8. Игорю хотелось петь песни.

РОЗЫ (ОМР 1974-75)

Один молодой человек полюбил красивую девушку. Он любил дарить ей цветы. Девушке тоже очень нравился молодой человек. Они часто ходили вместе в театр. Однажды молодой человек узнал, что в следующую среду девушке исполнится 22 года. Он решил подарить ей розы. Недалеко от его дома была небольшая площадь. Налево стояло старое здание. Там был магазин, где молодой человек обычно покупал цветы. Утром он пошёл в цветочный магазин и попросил дать ему 22 розы. Продавец подумал: «Этот молодой студент часто покупает здесь цветы. Какой на нём сегодня хороший синий костюм и новая белая рубашка. Наверное, он идёт делать предложение. Я дам ему 32 розы.» Продавец дал розы молодому человеку, и тот пошёл к девушке. По дороге он ещё купил билеты в театр. Он прочитал в утренней газете, что в новом театре идёт интересная пьеса. Девочке он сказал: « Поздравляю тебя с днём рождения. Я купил нам билеты в театр. А вот мой подарок. Здесь столько роз, сколько тебе лет!» Девушка взяла цветы, сосчитала их, я очень рассердилась.

1. О ком этот рассказ?
2. Кому нравилась девушка?
3. Кого полюбила девушка?
4. Кем был молодой человек?
5. Что он надел сегодня?
6. Для кого он купил цветы?
7. Где был цветочный магазин?
8. Около чего стояло здание?
9. К кому студент шёл, когда купил билеты?
10. Что он читал утром?
11. Что показывали в театре?
12. С кем студент хотел пойти в театр?

Mallivastaukset:

1. О молодом человеке и о красивой девушке.
2. Молодому человеку.
3. Молодого человека.
4. Студентом.
5. Синий костюм и новую белую рубашку.
6. Для красивой девушки.
7. В старом здании / На небольшой площади.
8. Около его дома.
9. К красивой девушке.
10. Утреннюю газету.
11. Интересную пьесу.
12. С красивой девушкой.

ETULIITTEISET LIIKETTÄ OSOITTAVAT VERBIT (OMP 1975-76)

ХОДИТЬ – ИДТИ

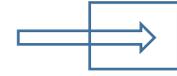
идти, идёт
пойти, пойдёт – пошёл

в магазин, на почту, к другу
быстро, по улице



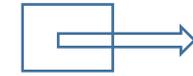
входить
войти, войдёт – вошёл

в дом, в комнату



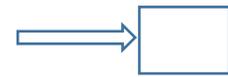
выходить
выйти, выйдет – вышел

из комнаты



подходить
подойти – подошёл

к дому, у окна



отходить
отойти

от окна



приходить
прийти

в школу, к другу
домой из школы, с работы



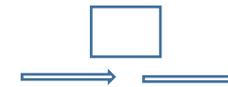
уходить
уйти

из школы, с урока
в магазин, к товарищу

Он ушёл = Его нет дома

проходить
пройти

мимо магазина
два километра



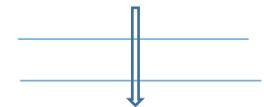
заходить
зайти

в магазин
к другу на минуту



переходить
перейти

(через) улицу



обходить
обойти

озеро, дом



доходить
дойти

Он дошёл до угла и остановился



сходить
сойти

с дороги, с автобуса



бегать – бежать:

вбегать/вбежать, прибежать/прибежать, забегать/забежать

ездить – ехать:

приезжать/приехать, переезжать/переехать, заезжать/заехать,
въезжать/въехать, подъезжать/подъехать, отъезжать, съезжать

плавать – плыть:

переплывать/переплыть, уплывать/уплыть

СЕМЕЙНАЯ РУБАШКА (ОМР 1975-76)

1. Почему мама остановилась?
2. Почему она купила рубашку?
3. Кому она решила её подарить?
4. Что сделал муж, когда она принесла рубашку домой?
5. Почему рубашка не понравилась мужу?
6. Что жена сделала тогда?
7. Какой стала рубашка после этого?
8. На кого надели рубашку?
9. Какой рубашка оказалась сыну?
10. Что произошло потом?
11. Почему рубашку отдали дочке?
12. Рубашка была ей как раз?
13. На кого в конце концов надели рубашку?
14. Что сделала мама?

Слова и словосочетания:

идти мимо магазина = kävellä kaupan ohi

витрина = näyteikkuna

модная мужская рубашка = muodokas miesten paita

надеть – на кого? = pukea jnk:n ylle

стирать – *выстирать = pestä pyykkiä

рубашка стала велика/длинна/широка/мала/коротка/узкая
= paidasta tuli (liian) iso/pitkä/leveä/pieni/lyhyt/kapea

рубашка оказалась = paita osoittautui

как раз = sopiva

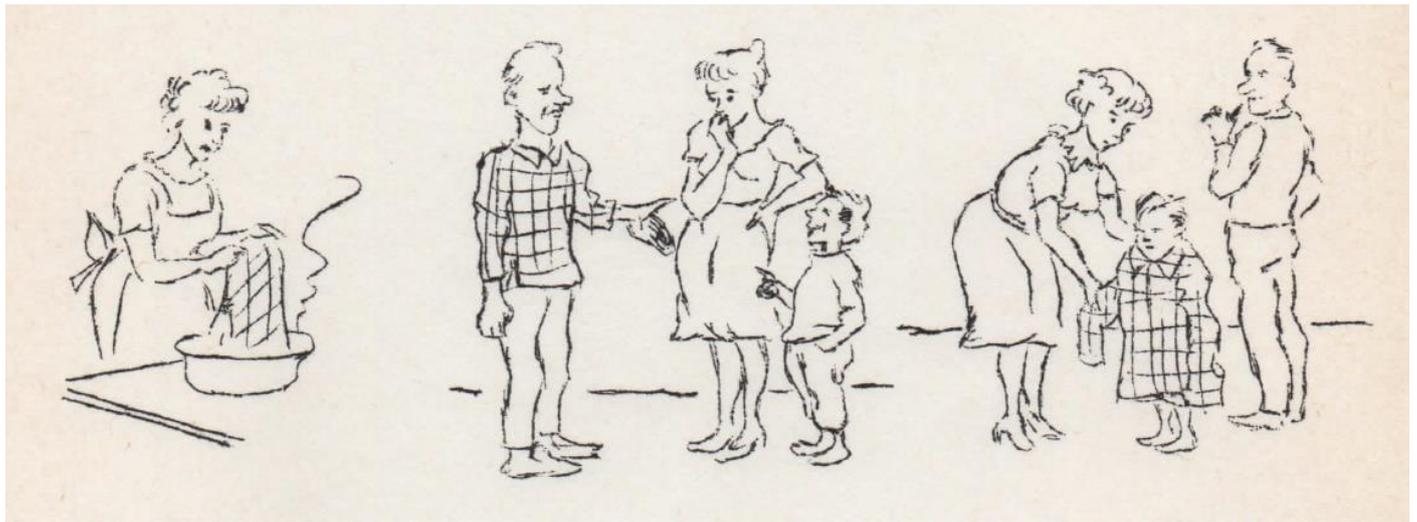
происходить – *произойти = tapahtua

Что произошло? = Mitä tapahtui?

отдать = antaa (pois)

мишка = nalle

бить – *разбить = särkeä



НАШИ МАМЫ (ОМР 1975-76)

Однажды первоклассники говорили о своих мамах. Прочитайте сперва внимательно, сто они говорили о мамах и какие у них мамы. Прочитайте потом отдельные высказывания о тех же мамах.

Задание: Найдите к чьей маме относится высказывание.

А Миша: Моя мама очень строгая. Когда мама сердится, я молчу, потому что она всегда справедливо сердится. Дома мама научила нас всех делать зарядку. Однажды я хотел играть во дворе в хоккей но мама сказала, что надо ехать в гости к бабушке и пришлось ехать. Мама не пускает меня на улицу, пока я не сделаю уроки.

В Оля: А моя мама совсем не строгая. Она позволяет мне делать всё, что я хочу. Она всё делает за меня. Она никогда не проверяет, как я делаю уроки. Она только спрашивает: «Ты выучила?» «Выучила!» - отвечаю я и всё.

С Коля: Моя мама учительница. Она всегда очень серьёзная и очень занята. У неё очень мало времени. Но когда я говорю, что мне скучно, она всегда находит время прочитать мне сказку Пушкина или даже сама выдумывает интересные истории.

Д Катя: А моя мама весёлая и почти всегда улыбается. Мы иногда ссоримся с подружкой, а мама улыбается и разберётся кто виноват и сразу становится опять легко жить. Иногда она спорит с бабушкой. Она сама не права и начинает сама же плакать. А я успокаиваю и её и бабушку и всё кончается хорошо.

1. «Моя мама так хорошо рассказывает, что я вижу всё, о чём она говорит.»
2. «Моя мама хорошая. Она даже убирает мою постель. Мне не надо.»
3. «У меня есть маленький братик. Я ему часто пою и он смеётся совсем как моя мама.»
4. «Мама может даже закрыть дверь на ключ, если я не выучил урок.»

Mallivastaukset:

A 4 B 2 C 1 D 3

ВОСПИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Люди разных профессий отвечали на вопрос газеты «Неделя», каким должен быть воспитанный человек? Прочитайте их краткие ответы. После этого ознакомьтесь с цитатами, взятыми из полных ответов.

Задание: Напишите кому какая цитата принадлежит.

A. Воспитанный человек понимает, что он живёт на земном шаре не один, что он должен считаться с окружающими людьми, и поэтому развивает в себе самоконтроль и самокритичность.

B. Воспитанный человек, даже если ему тяжело, не спешит говорить о своих трудностях другим, а, наоборот скрывает их.

C. Внутренняя и внешняя воспитанность связаны между собой. Внешняя воспитанность влияет на внутреннюю и наоборот.

D. Воспитанный человек – это работающий, думающий человек. Он ведёт себя просто и не показывает своего превосходства над другим.

E. Человек своей одеждой должен выражать своё «Я» - свою индивидуальность, свой внутренний мир. Но часто одежда – это только красивая форма, которая скрывает внутреннюю пустоту.

F. Только воспитанный человек может грубо демонстрировать свою близость к другому человеку и слишком интересоваться чужой жизнью.

G. Воспитанный человек умеет держать себя в любом обществе, в любой ситуации, в любой стране. Это нетрудно, если уважаешь людей, обычаи, нравы страны, где находишься.

1. Красивое платье ещё не делает женщину обаятельной.
2. «Знать друг друга не значит знать друг о друге: это значит относиться друг к другу с симпатией и доверием, верить друг другу. Человек не должен вторгаться в чужую жизнь. «
3. Заниматься самовоспитанием может только воспитанный человек.
4. Оригинальничает тот, кто не может показать себя в работе.
5. Хорошо, если бы люди ненавидели грубость, невнимательность, неуважение всегда и везде.
6. Если в детстве победить физическую невоспитанность, то легче взрослым преодолеть моральную невоспитанность.
7. Надо уметь владеть собой: улыбайся, даже если тебе хочется плакать.

* * * * *

A. 3 B. 7 C. 6 D. 4 E. 1 F. ? G. ?

ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ПОЛОВ (ОМР 1975-76)

Интерес к проблеме взаимоотношений полов и психологический различий между мужчинами и женщинами понятен. Если в первые годы Советской власти борьба шла прежде всего за освобождение женщин, за её юридическое и реальное равноправие в общественной и семейной жизни, то ныне, например, по уровню образования женщин догнали и перегнали мужчин. Если учитывать, что в семейной жизни престиж женщин резко возрос, то не приходится удивляться, что выражение «слабый пол» начинают применять, правда в шутку, к мужчинам.

Процесс этот оказался противоречивым. Раньше речь шла только о равноправии женщин и половые различия не принимались во внимание. Равенство нередко толковали как принципиальная одинаковость мужчин и женщин. Раз равны – значит одинаковы, и всё должны делать «на равных». Работающие женщины, освоив традиционные «мужские» роли, обнаружили однако, что они фактически несут двойную нагрузку, так как львиная доля домашних работ по-прежнему лежит на них. Отсюда и жалобы на ленивых мужчин, плохо помогающих по дому, уклоняющихся от воспитания детей и т.п.

После революции было стремление к сближению психологических черт мужчин и женщин и, естественно, эталоном служили мужские качества, которые отсталым, забитым женщинам надлежало освоить. Новое социальное положение женщин пришло в противоречие с традиционным представлениями о том, какими качествами должны обладать мужчина и женщина, чтобы гармонически дополнять друг друга.

Интересно, что в настоящее время наблюдается явный протест против психологического обезличивания полов. Например, в проведённой «Неделей» анкете, из пяти чаще всего упоминаемых качеств. Ум, занимающий первое место в мужском наборе, в женском наборе стоит далеко позади. То ли мужчинам хватает своего ума, то ли умных женщин стало больше, чем хороших хозяек? На первом месте в «женском» наборе качеств стоит женственность, а на втором месте в «мужском» наборе – мужественность.

Понятие «женственность» крайне неопределённо. Люди вкладывают в него разный смысл. В сознании мужчины женщина с одной стороны мать, у которой он находит утешение в трудную минуту, а с другой стороны слабое, нежное существо, которое он сам бережёт и охраняет.

То же самое с умом, который ведёт в «мужском» наборе. Конечно, значение интеллектуальности и образования в наши дни возрастает, но значит ли это, что «традиционные» мужские качества – смелость, физическая сила – становятся менее значимыми? Наверное нет.

Внешность автоматически включается в понятие женственности и мужественности. В юности эти физические качества особенно важны. Рост, сила, спортивная фигура дают молодому человеку целый ряд преимуществ, независимо от его интеллекта, и редкая «дурнушка» не согласилась бы отдать часть ума за красивую внешность.

Житейские представления о «мужественности» и «женственности» указывают на существование психологических различий, которые должны серьёзно изучаться объективными методами. Достоверно установлено, что, например, мальчики с раннего детства более независимы, активны и агрессивны, чем девочки. У них раньше начинается дифференциация интересов и специальных умственных способностей. Мужчины сильнее тяготеют к предметной деятельности, физическому труду или к абстрактно-теоретическим занятиям. Женщин больше интересует человеческий мир, межличностные отношения. Семейные отношения для женщин, как правило, более значимы, чем для мужчин, у которых на первом плане = внесемейная, общественно-производительная деятельность. Но психологические различия полов в большинстве своём невелики и

индивидуальные вариации больше. Наблюдаемые различия нельзя выводить только из биологических законов. Ведь эти различия не только проявляются в определённых социальных формах, но и создаются этими формами.

«Мужские» и «женские» роли не остаются неизменными. С приходом женщин в общественную и производственную жизнь ломаются не только социальные и психологические барьеры между мужчинами и женщинами. Характер деятельности не может влиять на психику. Женщины, занятые «мужскими» видами труда, обнаруживают и более «мужской» склад ума, характера, интересов и т.п. Эта ломка традиционного разделения труда ставит под вопрос привычные мерки «мужественности» и «женственности». Кто посмеет сегодня обвинить женщину, которая своим трудом счастлива не имеет вкуса ни к кухне, ни к нарядам, ни к семейной жизни (хотя она ещё порой дорого платит за свою самостоятельность).

Научно-техническая революция, выравнивание уровня образования и социальных возможностей, конечно, увеличивает психологическое сходство мужчин и женщин. При этом расширяются и возможности глубокого человеческого взаимопонимания между ними. Исследования показывают, что семьи с менее традиционным резким разделением «мужских» и «женских» ролей являются и более счастливыми.

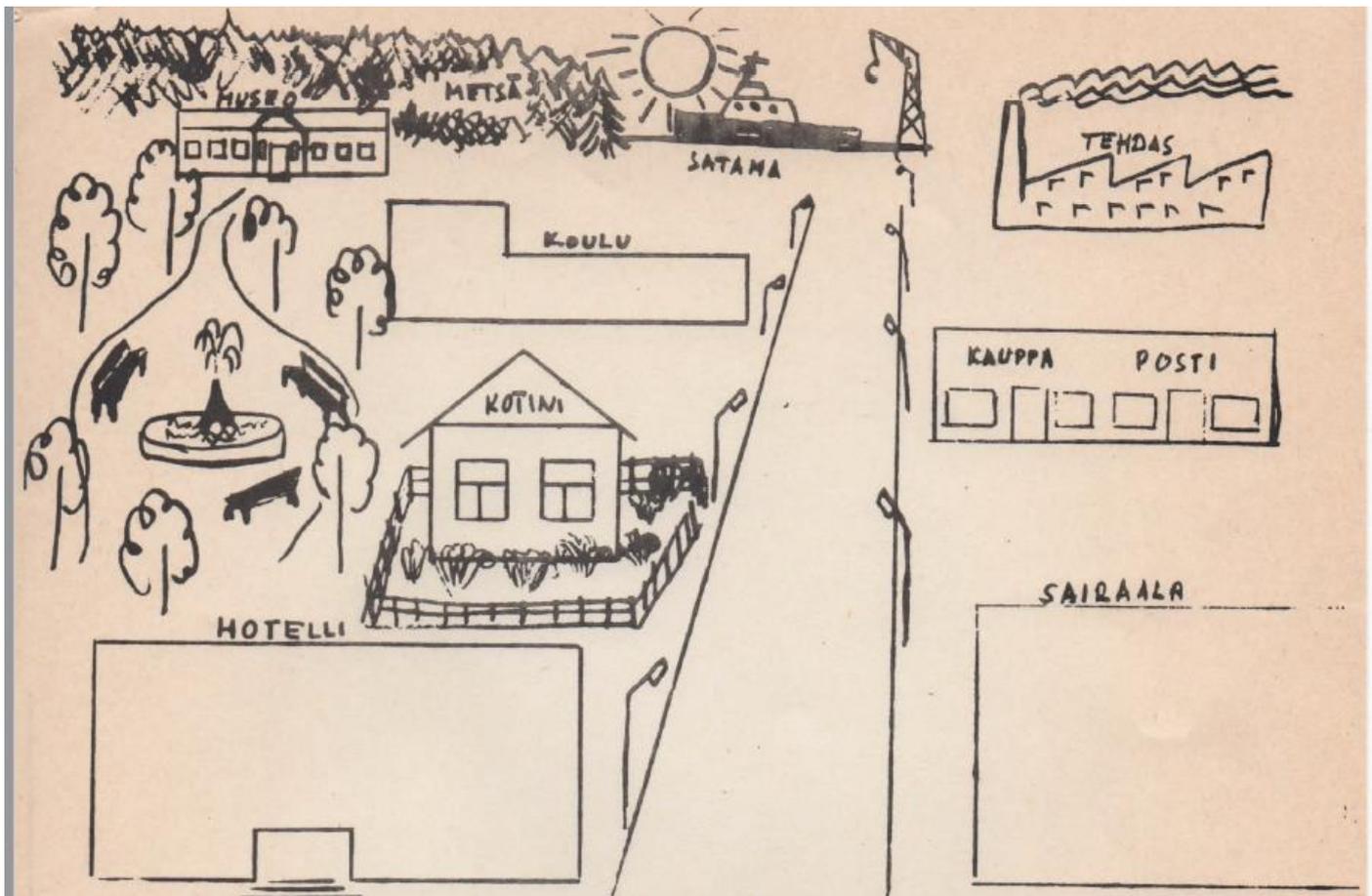
1. Какой вопрос интересует людей?
 - A. людей интересуют взаимные отношения между людьми
 - B. людей интересуют психологические понятия
 - C. мужчин интересует психология женщин и наоборот
 - D. людей интересует психологическое несходство между полами
2. Почему о мужчинах теперь в шутку говорят, что они – «слабый пол»?
 - A. Потому что женщины стали образованнее и умнее, чем мужчины
 - B. Значение женщин в обществе и в семье сильно повысилось
 - C. Женщины освободились от семейной жизни
 - D. Женщина раньше считалась слабым полом
3. Почему процесс освобождения женщин оказался сложным?
 - A. Потому что равенство не принималось во внимание
 - B. Сходство между мужчиной и женщиной не принималось во внимание
 - C. Равноправие понимали как одинаковость мужчин и женщин
 - D. Женщины всё хотели делать наравне с мужчинами
4. Что заметили работающие на производстве женщины? Они заметили ...
 - A. что им, по-прежнему, приходится очень много работать
 - B. что они не успевают делать домашнюю работу
 - C. что после работы их ждут ещё и домашние дела
 - D. что они успешно овладели «мужскими» ролями
5. Почему женщины были недовольны мужчинами? – Потому что
 - A. мужчины ленивы и избегают домашней работы
 - B. у мужчин нет времени поиграть с детьми
 - C. им приходится работать наравне с мужчинами
 - D. у них больше работы, чем у мужчин

6. Почему мужские качества служили примером для женщин? – Потому что
- A. они стремились к равенству и хотели быть похожими на мужчин
 - B. они стремились к естественности
 - C. они хотели, чтобы домашние заботы легли на мужчин
 - D. они хотели играть главную роль в жизни общества
7. Как революция повлияла на традиционное понимание ролей?
- A. традиционное понимание ролей смешалось
 - B. традиционное понимание ролей не изменилось
 - C. традиционное понимание ролей сменилось новым
 - D. после революции люди поняли, какими должны быть мужчина и женщина
8. Что можно заметить в настоящее время?
- A. мужчины и женщины хотят быть похожим друг на друга
 - B. мужчины и женщины не хотят быть похожим друг на друга
 - C. люди выступают за обезличивание полов
 - D. людей интересуют проблемы пола
9. Почему ум женщин не ценится среди мужчин? – Потому что
- A. мужчины считают, что умных женщин стало слишком много
 - B. они считают, что хороших хозяек осталось слишком мало
 - C. они считают, что женщина должна быть прежде всего женщиной
 - D. мужчины считают, что они сами достаточно умные
10. Что мужчины понимают под словом «женственность»? – Женщина...
- A. это слабое существо, которое он оберегает и защищает
 - B. это сильное существо, которое его утешает и поддерживает
 - C. это существо, которое он оберегает и которое его поддерживает
 - D. это существо, которое его оберегает и поддерживает
11. Как женщины относятся к интеллектуальности мужчин?
- A. женщины всегда ценили в мужчине ум и образованность
 - B. они с возрастом всё больше ценят в мужчине ум
 - C. кроме ума они всё больше ценят в мужчине физическую силу
 - D. кроме смелости и силы они всё больше ценят ум в мужчине
12. Какое значение внешность имеет для молодого человека?
- A. приятная внешность, даже если он неумён, приносит ему успех
 - B. приятная внешность, если он умён, приносит ему успех
 - C. приятная внешность, независимость и ум приносят ему успех
 - D. приятная внешность, независимость ума приносит ему успех
13. Какое значение внешность имеет для девушки в юности?
- A. никто их не променял бы часть ума на красоту
 - B. немногие их них променяли бы часть своего ума на красоту
 - C. мало кто не променял бы часть ума на красоту
 - D. любая променяла бы часть своего ума на красоту

14. Почему в жизни ещё бытуют понятия «женственность» и «мужественность»?
- A. потому что эти понятия не изучались объективными методами
 - B. есть несходства между психикой мужчин и женщин
 - C. есть существенные различия в психике мужчин и женщин
 - D. эти понятия серьёзно не изучались наукой
15. Как девочки отличаются от мальчиков?
- A. они уже с детства не самостоятельны, пассивны, миролюбивы
 - B. они раньше взрослеют
 - C. у них позднее проявляются специальные интересы и особенности
 - D. они позднее становятся независимыми, активными, агрессивными
16. Какую роль семья играет в жизни мужчин?
- A. они больше интересуются работой и общественной деятельностью
 - B. они больше интересуются физическим трудом в кругу семьи
 - C. они одинаково интересуются семьёй и общественной жизнью
 - D. они интересуются семейной жизнью лишь абстрактно-теоретически
17. Чем объяснить психологические различия между полами?
- A. биологическими и социальными факторами
 - B. психологическими и биологическими факторами
 - C. социальными и психологическими факторами
 - D. социальными, биологическими и психологическими факторами
18. Почему психика женщин изменяется? – Потому что
- A. они начинают чувствовать, думать, смотреть на вещи, как мужчины
 - B. они разрушают социальные и психологические барьеры между полами
 - C. они сами не знают, чего они хотят
 - D. их участие в общественной жизни влияет на их психику
19. Почему женщина иногда дорого платит за свободу? – Потому что
- A. окружающие люди её часто не понимают
 - B. ей приходится жить своим трудом
 - C. она не умеет дешёво и нарядно одеваться
 - D. она не умеет вкусно приготовить обед для семьи
20. Как научно-технический прогресс повлиял на взаимоотношение?
- A. они стали лучше понимать друг друга
 - B. им стало легче понимать друг друга
 - C. у людей впервые появилось возможность понимать друг друга
 - D. возможности взаимопонимания уменьшились

Ratkaisu:

1D 2B 3C 4C 5D 6A 7A 8B 9C 10C 11D 12A 13 C 14B 15 C 16 A 17A 18D 19A 20B



Tutki kuvaa. Lue kaupunkikuvaukset ja valitse oikea kuvaus.

- A. Это наш город. Вот наша улица. На улице фонари. Справа большая больница, а слева большая гостиница. А вот наш дом и двор. Во дворе кусты. Наш дом маленький. Справа магазин и почта. А вот парк. В парке стоят скамейки. А это фонтан. Вот наша школа, а там музей. Вот порт и лес, а справа большая фабрика. На небе солнце.
- B. Вот наш город. Это наша улица. На улице фонари. Слева большая гостиница, а справа – больница. А это наш дом. Он маленький. Во дворе кусты. А рядом парк. В парке фонтан и стоят скамейки. Вот магазин и почта. а справа школа. Там лес и старый музей. Слева большой порт, а справа фабрика. На небе большое солнце.
- C. Это наш город. Вот наш дом и двор. Во дворе кусты. Рядом справа большая улица. На улице стоят фонари. А рядом слева большой парк. В парке фонтан и маленькие скамейки. Справа гостиница, а слева большая больница. Тут магазин и почта, а там фабрика. Там наша школа, а тут старый музей и лес. Это порт. А это солнце на небе.

RATKAISU: A

КАК АЛЁШЕ УЧИТЬСЯ НАДОЕЛО (ОМР 1976-77)

Алёше 7 лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать. Учебный год ещё не кончился, а Алёша уже и читать, и писать, и считать умеет. И вдруг он понял, что ему надоело учиться. Читать он умеет, писать, считать тоже умеет. Алёша встал, взял сумку и пошёл к двери.

- Ты куда? – спросили учительница.

- Домой, - ответил Алёша. – До свиданья.

Домаша он сказал маме, что больше в школу не пойдёт.

- А что ты будешь делать? – спросила мама.

- Как что? Работать, как ты, в больнице. (Его мама – врач)

- Хорошо. У мальчика болит голова. У него грипп. Напиши рецепт!

- А как писать? Какое лекарство нужно?

- Писать нужно по-латински, - объяснила мама, - А какое лекарство дать, ты должен знать. Ты же врач!

Алёша посидел, подумал и сказал:

- Это я не умею. Я лучше, как папа, работать буду.

Вечером пришёл с работы папа. Алёша ему сказал, что он в школу не пойдёт.

- А что ты будешь делать? – спросил папа.

- Работать, как ты. (Его папа – инженер)

Папа показал большой лист бумаги.

- Вот рисунок. Здесь есть ошибка. Посмотри, какая, и скажи мне.

Алёша ничего не понял и сказал:

- Я это не знаю.

Потом он подумал и решил: - Я завтра в школу пойду.

Вопросы к тексту:

1. Зачем Алёша пошёл в школу?
2. Почему Алёше надоело учиться?
3. Кем решил стать Алёша? Удалось ему это?
4. Алёша мог работать инженером?
5. Что решил делать Алёша?

РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ (ОМР 1976-77)

Это случилось 1. _____. По улице 2. _____ трамвай. На трамвае 3. _____ молодой человек. Было лето. 4. _____ в Москве 5. _____ очень жарко. Молодой человек был без пальто. Только на голове 6. _____ была белая кепка. Вдруг он 7. _____, что 8. _____ 9. _____ пожар. Горел верхний этаж. Из окон шёл чёрный дым. Внизу 10. _____ люди и 11. _____ вверх. В дыму около 12. _____ стояла маленькая девочка в 13. _____ платье. Она плакала и 14. _____: «Спасите меня! Спасите меня!» Молодой человек 15. _____ спасти 16. _____. Он соскочил с трамвая и побежал 17. _____ к дому. Дом был 18. _____. Молодой человек полез вверх 19. _____. Это было 20. _____ опасно. Скоро он был 21. _____. Девочка не видела 22. _____. Она закрыла глаза, 23. _____ что в комнате было 24. _____ дыма. Молодой человек 25. _____ её на руки и 26. _____: «Не надо плакать. Скоро мы будем внизу 27. _____» Теперь он не мог 28. _____ по трубе, потому что он 29. _____ девочку. Справа он увидел балкон. Там не 30. _____ пожара. Очень 31. _____ молодой человек шёл 32. _____. Внизу стояли люди. Они 33. _____ что это очень опасно. Но вот молодой человек дошёл 34. _____. Он открыл дверь в комнату и 35. _____ туда. 36. _____ приехали пожарные. Они 37. _____ дом водой и скоро потушили огонь. Вдруг прибежала мать 38. _____. Она спросила: «Где моя дочь? Она была в 39. _____ квартире.» Но 40. _____ ответили пожарные, что там 41. _____ не было. Вдруг из дома 42. _____ наш герой. Он увидел 43. _____, которая плакала, и сразу 44. _____, что это мать девочки. Он 45. _____ к ней. Мать взяла дочь 46. _____. А молодой человек вскочил 47. _____ и 48. _____. Никто этого не 49. _____. И 50. _____ не знает, как его зовут, и где он живёт.

RATKAISU:

1c 2b 3a 4a 5c 6b 7c 8c 9b 10a

11c 12a 13b 14b 15a 16b 17a 18c 19c 20b

21c 22a 23a 24c 25a 26c 27a 28b 29c 30c

31a 32a 33c 34c 35a 36b 37c 38a 39c 40b

41c 42a 43c 44b 45b 46c 47b 48b 49c 50b

- | | | | | |
|-----------------|----------------|-------------|--------------------|---------------|
| 1 | 11. | 21. | 31. | 41. |
| a) в Москву | a) увидели | a) вверх | a) осторожно | a) она |
| b) на Москву | b) видели | b) наверх | b) осторожный | b) ней |
| c) в Москве | c) смотрели | c) наверху | c) осторожной | c) её |
| 2. | 12. | 22. | 32. | 42. |
| a) ходил | a) окнà | a) его | a) к балкону | a) вышел |
| b) шёл | b) òкна | b) него | b) на балконе | b) ушёл |
| c) пошёл | c) окнò | c) он | c) по балкону | c) зашёл |
| 3. | 13. | 23. | 33. | 43. |
| a) ехал | a) белое | a) потому | a) поняли | a) женщина |
| b) ездил | b) белом | b) за | b) посмотрели | b) женщины |
| c) поехал | c) белой | c) так | c) понимали | c) женщину |
| 4. | 14. | 24. | 34. | 44. |
| a) в этот день | a) крикнула | a) мало | a) к балкону | a) поняла |
| b) на этот день | b) кричала | b) очень | b) на балкон | b) понял |
| c) за этот день | c) закричала | c) много | c) до балкона | c) понимал |
| 5. | 15. | 25. | 35. | 45. |
| a) был | a) решил | a) взял | a) вошёл | a) пришёл |
| b) была | b) хотел | b) брал | b) заходил | b) подошёл |
| c) было | c) думал | c) поднимал | c) вышел | c) приходил |
| 6. | 16. | 26. | 36. | 46. |
| a) у его | a) девочке | a) говорил | a) во время | a) в руки |
| b) у него | b) девочку | b) просил | b) в это время | b) в руках |
| c) у неё | c) девочка | c) сказал | c) в том времени | c) на руки |
| 7. | 17. | 27. | 37. | 47. |
| a) видел | a) через улицу | a) на улице | a) начинали полить | a) в трамвай |
| b) посмотрел | b) по улице | b) на улицу | b) стали полить | b) на трамвай |
| c) увидел | c) на улицу | c) по улице | c) стали поливать | c) по трамваю |
| 8. | 18. | 28. | 38. | 48. |
| a) в дому | a) высоко | a) залезать | a) девочки | a) ехал |
| b) на доме | b) выше | b) лезть | b) девочке | b) уехал |
| c) в доме | c) высокий | c) лазать | c) девочку | c) поездил |
| 9. | 19. | 29. | 39. | 49. |
| a) в угле | a) на трубе | a) носил | a) верхней | a) заметило |
| b) на углу | b) в трубе | b) подержал | b) в верхнем | b) замечал |
| c) в углу | c) по трубе | c) держал | c) верхней | c) заметил |
| 10. | 20. | 30. | 40. | 50. |
| a) стояли | a) много | a) был | a) её | a) никого |
| b) постояли | b) очень | b) была | b) ей | b) никто |
| c) стали | c) совсем | c) было | c) ней | c) некого |

НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК (ОМР 1976-77)

В молодёжном клубе проходил диспут. Спорили о том, каким должен быть настоящий человек. Прочитайте выступление некоторых членов клуба.

Задание: Найдите кому какое высказывание принадлежит.

БОРИС

В наше время человек должен быть борцом. Все должны бороться за наше прекрасное будущее и в этой борьбе надо выступать открыто, резко, с трибуны.

ЛЕНА

Разве тихие люди – это люди второго сорта? «Боевой» выступает, агитирует, организует. А тихий ведь тоже работает, он просто скромнее. Иногда те, кто с трибуны не сходит, такие пустые люди. Если все будут «боевые», непримиримые и ещё каждый со своими принципами, жизнь будет просто ужасная.

ЛИЛЯ

Хорошо быть идейным человеком. Он знает за что воюет, за какую идею. Так жить намного лучше. Есть такие люди: сегодня с одним дружат, а завтра с другим. Со всеми они хорошие, добрые, ни с кем не ссорятся. Разве это хорошо?

ЖЕНЯ

Мягкость и доброта – вот главные качества человека. Вот Чехов. Он был мягкий, интеллигентный человек. Если бы даже все люди были похожи характером Чехова, жизнь была бы лучшею

САША

Настоящий человек не может не быть борцом, но не все должны быть «трибунами». Всем надо вмешиваться в жизнь, воевать за свои убеждения, не быть пассивными, но у каждого свой характер и нельзя делать людей похожими друг на друга.

ЛЮДА

Боевой характер ещё ничего не значит. Есть такие крикливые люди: они своё всегда возьмут и только о себе думают. Или ещё такие, которые говорят красиво, а сами о своей выгоде думают.

МИША

Если человек не борется, он не человек. Но труднее всего бороться с самим собой, воспитывать себя, как Толстой.

1. Я хотела бы вырасти принципиальным человеком.
2. Важно только за что человек борется, за себя или за всех.
3. Не все должны быть организаторами, но активность нужна.
4. Жестокости в жизни много, а вот внимания к людям не хватает.
5. Сейчас не время Чеховых, надо действовать смело.
6. Люди совершенствуя себя приносят пользу и другим.
7. Тихий часто молча работает, а добивается того же, что и боевой.

RATKAISU:

Борис 5, Лена 7, Лиля 1, Женя 4, Саша 3, Люда 2, Миша 6

ДОПОЛНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОМР 1977-78)

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Урожай от погоды.
А отражает
В убирает
С выпускает
D зависит | 6. Олег уже ... спит
А сильно
В крупно
С остро
D крепко | 11. Они приходили к нему...
А за советом
В за совет
С о совете
D из-за совета |
| 2. Он часто... перед телевизором.
А устраивает
В засыпает
С забывает
D приближается | 7. День хорошо.
А прошёл
В перешёл
С пошёл
D ушёл | 12. Мы довольны...
А с твоей работой
В твоей работе
С с твоей работе
D твоей работой |
| 3. Он сделал мне... , чтобы я молчал.
А знак
В план
С полотенце
D радость | 8. На границе я должен был паспорт.
А указать
В приказать
С показать
D оказать | 13. Я пригласила знакомого ...
А к чашке кофе
В за чашку кофе
С о чашкой кофе
D на чашку кофе |
| 4. Он любит ... на лодке
А лечиться
В купаться
С кататься
D развиваться | 9. Дети позвали друга
А к помощи
В о помощи
С на помощь
D в помощь | 14. Что он сказал?
А в ответ
В на ответ
С к ответу
D для ответа |
| 5. Я не имею об этом никакого .
А образования
В предложения
С приключения
D представления | 10. Мы поздравили друга ...
А к празднику
В с праздником
С о празднике
D из-за праздника | |

НАЙДИТЕ СИНОНИМИЧНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1. Рабочие завода зарабатывают хорошо.
А Они радуются, что работа хорошая
В Они получают хорошую работу
С Они получают много денег за работу
D Они работают в две смены | А Мы пришли раньше, чем обычно
В Мы пришли рано утром
С Мы не опоздали
D Мы очень торопились |
| 2. Виктор оставил записку для жены.
А Книга с адресами друзей
В Инструмент, которым можно писать
С Лист бумаги для записей
D Лист бумаги, на котором что-то написано | 5. Мы вернулись домой из-за границы
А из другого города
В из-за рубежа
С из другого района
D из-за болезни |
| 3. Моя ручка исчезла
А Ручки нет, я не могу найти её
В Ручка не работает
С Ручка пишет хорошо
D Я оставил ручку дома | * * * * * |
| 4. Мы пришли на работу вовремя | RATKAISUT
1. D 2. B 3.A 4.C 5.D 6.D 7.A
8.C 9. C 10.B 11.A 12.D 13.d 14.A
1.C 2.D 3.A 4.C 5.B |

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Сегодня Хейкки идёт смотреть Московский Государственный Университет. Его сестра Кайса и её муж Матти учатся там. Они изучают русский язык. Они живут в общежитии в университете. Их комната большая и светлая.

МГУ находится около реки Москвы. Вокруг университета большой, зелёный парк, а около него красивый памятник. Здание университета очень высокое. Студенческое общежитие находится на восьмом этаже. Общий вид города из окна комнаты Матти и Кайсы очень красивый.

Утром Матти и Кайса идут в университет на лекции. Днём они обедают в университетской столовой, а вечером они пьют кофе или чай в общежитии. Потом они занимаются, читают газеты или слушают радио.

В университете большая библиотека и читальный зал. Посреди читального зала стоят длинные столы, у стены больше шкафы, а на стене рядом висят разные объявления. У окна стоит маленький стол, а рядом кресло. Там сидит профессор и занимается. А Матти и Кайса сидят и прилежно занимаются у длинного стола около двери. А тут у стола сидят друзья Матти и Кайсы. Это Свен. Он из Швеции. Он ещё плохо знает русский язык. А там сидит высокая девушка. Она из Франции. Она уже хорошо говорит по-русски. Она пишет статью. Её подруга Анна из Англии. Около них на столе лежат словари.

Вечером в студенческом клубе концерт. Студенты слушают русскую музыку. Потом они поют. Финны поют финские песни. Моника поёт французскую песню, а Анна английскую. Потом все смотрят интересный фильм о художнике Левитане и его друге писателе Чехове.

Вечером Хейкки ещё пишет письмо домой в Финляндию и рассказывает, как Матти и Кайса живут в МГУ.

1. Матти и Кайса живут А. в гостинице В. в общежитии С. в институте
2. Кайса А. учительница в МГУ В. студентка в Хельсинки С. студентка в МГУ
3. Матти А. брат Хейкки В. муж Кайсы С. брат Кайсы
4. МГУ находится А. в центре Москвы В. около Москвы С. около реки Москвы
5. Окно комнаты Матти и Кайсы смотрит А. в парк В. в город С. в лес
6. Днём Матти и Кайса обедают А. в комнате В. в общежитии С. в городе в ресторане в университетской столовой
7. В читальном зале Матти и Кайса А. сидят и занимаются В. слушают лекции С. читают газеты
8. В читальном зале на стене А. картины Левитана В. русские газеты С. разные объявления
9. Свен А. ещё плохо знает русский язык В. не знает русский язык С. хорошо знает русский язык
10. Вечером в клубе А. поют песни и смотрят фильм В. читают английские и русские стихи С. пьют кофе и разговаривают
11. Вечером Хейкки ещё А. ужинает В. слушает радио С. пишет письмо домой
12. Хейкки рассказывает в письме А. как Матти и Кайса живут в МГУ В. как он живёт в Москве С. какой красивый город Москва

RATKAISU:

1.В 2.С 3.В 4.С 5.В 6.В 7.А 8.С 9.А 10.А 11.С 12.А

ТОМКА

Я люблю собак, потому что они самые верные друзья человека. Когда умерла моя старая собака Томка, я решил купить себе новую, но не маленькую, а большую, лет трех-четырёх. Я попросил своих знакомых сообщить мне, если они узнают, что кто-нибудь хочет продать собаку. Скоро один мой знакомый позвонил мне по телефону и сказал, что один человек, который живёт недалеко от Москвы, продаёт хорошую большую собаку, так как он больной и не может больше гулять с собакой. Зовут собаку так же, как звали мою старую собаку – Томка. Я не стал долго думать, надел пальто и поехал покупать новую собаку. Томка понравилась мне сразу. Это была большая, умная и красивая собака.

К машине Томку привёл её старый хозяин. Томка села в машину, я рядом с ней. Когда машина поехала, Томка вдруг посмотрела назад, я тоже посмотрел назад. Хозяин уже повернул к дому, а его жена ещё стояла на улице и плакала.

Всю дорогу Томка спокойно сидела рядом со мной. И в мою квартиру она тоже вошла спокойно. Весь день она неподвижно лежала в углу около окна, и я понял, что Томка вспоминает своего хозяина, у которого жила много лет. Три дня она лежала в углу комнаты, не вставая, ничего не ела и не пила.

На третий день я окончательно понял, что Томка не может жить без своего старого хозяина.

Ей было плохо на новом месте. Мне тоже было трудно, потому что я уже успел полюбить Томку. Я послал хозяину Томки телеграмму: «Приезжайте и возьмите собаку обратно.»

Хозяин Томки приехал в тот же вечер. Томка вервой услышала, как хозяин вошёл в дом. В тот же вечер Томка уехала со своим хозяином.

Хозяин Томки понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают.

1. Я люблю собак, потому что А. они помогают людям В. это лучшие друзья человека С. это очень умные животные
2. Я хотел купить собаку, потому что А. моя собака умерла В. у меня раньше не было собаки С. моя первая собака стала уже старой
3. Один человек хотел продать собаку, потому что А. он уезжал за границу В. он был больной С. он не хотел больше иметь собаки в доме
4. Когда я услышал об этом, А. я долго думал, прежде чем поехать за собакой В. я поехал за собакой на третий день С. я сразу поехал за собакой
5. Я поехал за Томкой А. на поезде В. на автобусе С. на машине
6. Томка А. не хотела ехать со мной В. спокойно сидела рядом со мной С. очень плоновалась
7. Томка лежала в моей комнате А. в углу В. перед диваном С. у двери
8. Мне было трудно, потому что А. я не знал, что делать с Томкой В. Томка не понравилась моей жене С. я ужелюбил Томку
9. Я послал телеграмму со следующим текстом: А. «Что делать с собакой?» В. «Приезжайте за собакой!» С. «Приезжайте посмотреть собаку!»
10. Хозяин Томки приехал А. в тот же день В. на следующий день С. на третий день

RATKAISU:

1.В 2.А 3.В 4.С 5.С 6.В 7.А 8.С 9.В 10.А

ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ХОККЕЙ

Сегодня мы хотим познакомить вас с известным советским хоккеистом Анатолием Фирсовым.

Как вы стали хоккеистом?

В хоккей я начал играть, когда мне было лет шесть и я ещё ходил в детский сад. Сначала мы играли во дворе, но потом я с товарищами начал ходить на стадион, который находился недалеко от нашего дома. Там мы могли часами стоять и смотреть, как тренировались и играли взрослые хоккеисты. Вскоре я сам начал играть в детской команде завода «Красный богатырь», а потом уже меня взяли в команду «Спартак». Надо сказать, что в то время я был готов играть в хоккей с утра до вечера.

Кто был вашим первым тренером?

К сожалению, я не помню ни имени, ни фамилии этого человека – рабочего в заводе «Красный богатырь», который отдавал нам почти всё своё свободное время. В Спартаке моим тренером был Александр Иванович Игумнов.

А что сказали ваши родители, когда узнали, что их сын хочет стать хоккеистом?

Я рос без отца – он погиб на фронте. Матери – по правде говоря – не очень нравилось, что я играю в хоккей. Она всегда очень волновалась и, конечно, боялась за моё здоровье. Но она также видела, что для меня хоккей – это всё, что без хоккея я просто не могу жить.

Говорят, что вы собираетесь оставить хоккей. Это правда?

Да, я думаю, что этот сезон будет для меня последним.

В газетах вас называют «играющий тренер». Что это значит?

Видите ли, я не только сам играю в хоккей, но и тренирую молодых хоккеистов нашего клуба. А что думают о хоккее ваши жена и дочь?

Моя жена Надя по профессии педагог, и хотя у неё много школьной работы, она ходит смотреть почти все наши хоккейные матчи. А вот дочку она берёт с собой редко, потому что та очень сильно реагирует на всё и даже плачет, если мы играем плохо.

Как вы учились в школе, и где вы учитесь сейчас?

Учился я в школе хорошо, но без отца, вы сами понимаете, матери было тяжело, и после семи классов я пошёл работать на завод. Позднее я понял, что мне надо учиться дальше, но тогда у меня была уже своя семья и начинать снова учиться было очень тяжело. Сейчас я учусь в Институте физкультуры. Всем мальчикам, будущим хоккеистам, хочу только сказать: Учитесь, потому что хороший спортсмен должен много знать. И, пожалуйста, не начинайте курить. Я сам начал курить сигареты, когда мне было лет восемь, и курил до восемнадцати лет. Я теперь очень жалею об этом. Если бы не никотин, я мог бы ещё лет пять играть в хоккей.

Почему вы всё время играете под номером одиннадцать?

Когда я пришёл в команду «Спартак», мне дали этот номер. Потом я перешёл в армейский клуб, и когда там стали давать рубашки, я спросил: »Можно я буду одиннадцатым?» С тех пор я играю с этим номером на рубашке.

И последний вопрос. Почему вы любите хоккей?

Потому что это очень быстрая и умная игра, и если хорошо играют, то это даже очень красивая игра.

1. Анатолий Фирсов начал играть в хоккей, когда ...
 - A. он уже ходил в школу
 - B. он был в шестом классе
 - C. ему было около шести лет
 - D. он пошёл в первый класс
2. Первой командой Анатолия Фирсова была...
 - A. школьная команда
 - B. детская команда завода «Красный богатырь»
 - C. команда спортивного клуба «Спартак»
 - D. детская команда при стадионе
3. Первым тренером Анатолия Фирсова был ...
 - A. известный хоккеист
 - B. инженер с завода «Красный богатырь»
 - C. рабочий с завода «Красный богатырь»
 - D. учитель физкультуры
4. Что думала мать Фирсова об игре сына?
 - A. ей нравилось, что её сын хорошо играет в хоккей
 - B. она интересовалась игрой сына
 - C. она боялась за сына, но знала, что он не может жить без хоккея
 - D. она не хотела, чтобы её сын играл в хоккей
5. Анатолий Фирсов думает, что ..
 - A. он не будет больше играть в этом сезоне
 - B. это не последний сезон для него
 - C. он играет последний год в хоккей
 - D. он ещё будет играть несколько лет
6. Дочь Фирсова...
 - A. редко ходит на хоккейные матчи, потому что у неё много уроков
 - B. не любит хоккей и поэтому редко ходит на стадион
 - C. часто ходит с мамой на хоккейные матчи
 - D. всегда очень волнуется, когда отец играет в хоккей
7. Анатолий Фирсов
 - A. не жалеет, что начал курить
 - B. жалеет, сто курил все время
 - C. жалеет, что начал курить после 18 лет
 - D. жалеет, что курил, когда был мальчиком
8. Анатолий Фирсов играет под номером 11, потому что....
 - A. это был номером его первого тренера
 - B. он лучший хоккеист команды
 - C. его тренер хотел этого
 - D. он всегда играл под этим номером

RATKAISU:

1C 2B 3C 4C 5C 6D 7D 8D